

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



---

30.06.2022г.



**Аннотации рабочих программ дисциплин и междисциплинарных курсов по основной профессиональной образовательной программе высшего образования**

Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства

Направленность (профиль): Организационная деятельность в сфере культуры, искусства и массовых коммуникаций

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Иркутск 2022

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.1. Иностранный язык

<p><b>Цели освоения дисциплины</b></p>	<p>Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является формирование и развитие у студентов коммуникативной компетенции, достаточной для осуществления базовой коммуникации на иностранном языке в ситуациях повседневного общения.</p> <p>В ходе изучения данного курса решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить необходимому объёму базовой лексики и грамматики;</li> <li>• научить понимать и использовать повседневные выражения, основные фразы, направленные на удовлетворение базовых потребностей;</li> <li>• развить умение вести простую личную переписку, умение представиться и представлять других, поддержать простой разговор о себе и своих интересах, о своих представлениях о будущей работе, умению использовать базовые навыки говорения во время путешествия (покупки билета, посадки на самолёт и поезд);</li> </ul>
<p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b></p>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.</p> <p>Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Иностранный язык в профессиональной сфере", "Русский язык и деловая коммуникация", "Библиотечковедение", "Иностранный язык (профессиональный)", "Эстетические концепции в системе культуры", "Теория и методология познания в системе искусств"</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>УК-4</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я и мой университет/About myself and my University (Getting acquainted)</li> <li>2. Работа и досуг/Work and leisure</li> <li>3. Путешествия и командировки/Travelling for work and leisure</li> </ol>
<p><b>Виды учебной работы</b></p>	<p>Консультации, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, мини-сочинение, тест</p>
<p><b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b></p>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>), Электронный словарь English-English Dictionary (<a href="http://www.dictionary.com/">http://www.dictionary.com/</a>), Электронный словарь On-line Dictionaries (<a href="http://www.onelook.com/">http://www.onelook.com/</a>), Аудирование (<a href="http://www.rong-chang.com/">http://www.rong-chang.com/</a>), Аудирование (<a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/donthangup/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/donthangup/</a>), Аудирование (<a href="http://www.edufind.com/english/grammar/toc.cfm">http://www.edufind.com/english/grammar/toc.cfm</a>), Аудирование (<a href="http://www.englishteststore.net">http://www.englishteststore.net</a>), Аудирование (<a href="http://www.elsvideo.com">http://www.elsvideo.com</a>), Аудирование (<a href="http://www.film-english.com">http://www.film-english.com</a>), Аудирование (<a href="http://www.real-english.com">http://www.real-english.com</a>), Письмо - Writing Help (<a href="http://www.ruthvilmi.net/hut/LangHelp/Writing/index.html">http://www.ruthvilmi.net/hut/LangHelp/Writing/index.html</a>),</p>

	<p>Чтение CNN Learning Resource (<a href="http://www.literacynet.org/cnnsf/instructor/html">http://www.literacynet.org/cnnsf/instructor/html</a>), Чтение Vocabulary Self-Study Quizzes (<a href="http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/quizzes/vocabulary.html">http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/quizzes/vocabulary.html</a>), Упражнение по грамматике (<a href="http://www.russianmentor.net/Ru_xx/starthere.html">http://www.russianmentor.net/Ru_xx/starthere.html</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Пакет офисных программ (MS Office), Аудиоплеер (Aimp3), Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), (Google Chrome).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 3 на 45 баллов, мини-сочинение - 1 на 10 баллов, тест - 3 на 45 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.2. Иностранный язык в профессиональной сфере**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Целью изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» является формирование и развитие у студентов коммуникативной компетенции, достаточной для осуществления базовой деловой (профессиональной) коммуникации в наиболее типичных ситуациях на иностранном языке в устной и письменной формах.</p> <p>Задача: обучить необходимому объему базовой грамматики и лексики, научить общению в самых распространенных ситуациях в деловой и профессиональной среде, развить умения вести простую деловую переписку, научить высказываться на заданную тему.</p>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык"</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-4
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Working with people (Работа в коллективе)</li> <li>2. Company profile (Профиль компании)</li> <li>3. Career (Карьера)</li> <li>4. My professional sphere: Cultures (Особенности профессиональной деятельности в мультикультурной среде)</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, кейс-study, творческое задание, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронный словарь English-English Dictionary ( <a href="http://www.dictionary.com/">http://www.dictionary.com/</a> ), Электронный словарь On-line

<b>сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Dictionaries ( <a href="http://www.onelook.com/">http://www.onelook.com/</a> ), Аудирование ( <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/donthangup/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/donthangup/</a> ), Аудирование ( <a href="http://www.breakingnewsenglish.com/">http://www.breakingnewsenglish.com/</a> ), Аудирование ( <a href="http://www.film-english.com/">http://www.film-english.com/</a> ), Useful English ( <a href="https://www.usefulenglish.ru/">https://www.usefulenglish.ru/</a> ), Grammar and Practice Tests ( <a href="https://www.grammarbank.com/">https://www.grammarbank.com/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 2 на 20 баллов, кейс-study - 2 на 20 баллов, творческое задание - 2 на 20 баллов, тест - 4 на 40 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.3. Управление личной эффективностью

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Управление личной эффективностью» является формирование и углубление теоретических знаний и практических навыков, связанных с расстановкой приоритетов, управлением временем и выстраиванием траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Командная работа и лидерство", "Организация и управление деятельностью профессионального коллектива. Основы продюсирования", "Разработка и реализация проектов"
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-6
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Управление личной эффективностью: понятие и составляющие 2. Управление ресурсом времени 3. Управление ресурсом образованности: самообразование и саморазвитие 4. Управление ресурсом платежеспособности 5. Управление ресурсом активности и работоспособности 6. Управление деловой карьерой 7. Эмоциональный интеллект и стрессоустойчивость 8. Публичные выступления и самопрезентация 9. Эффективное командное взаимодействие
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, кейс-study, разноуровневые задачи и задания, творческое задание, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Электронное периодическое

	издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader 11), (Google Chrome), Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	деловая и/или ролевая игра - 1 на 5 баллов, кейс-study - 2 на 10 баллов, разноуровневые задачи и задания - 11 на 55 баллов, творческое задание - 4 на 20 баллов, тест - 1 на 10 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.4. Межкультурное взаимодействие**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель - формирование у обучающихся готовности к социальному взаимодействию, основанному на понимании межкультурных различий и толерантности к представителям других культурных общностей. Задачи: - усвоить систему знаний о закономерностях межкультурного взаимодействия; - сформировать умения межкультурной коммуникации и взаимодействия в различных сферах общественной жизни; - научить основам изучения и анализа проблем межкультурного взаимодействия в современном обществе.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-5
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Культура и межкультурное взаимодействие 2. Личность в процессе межкультурного взаимодействия 3. Структурные элементы общества в системе межкультурного взаимодействия 4. Социально-нормативная основа межкультурного взаимодействия 5. Межкультурные конфликты 6. Методы исследования проблем и практик межкультурного взаимодействия 7. Межкультурное взаимодействие в трудовой сфере 8. Этнические аспекты межкультурного взаимодействия 9. Межкультурное взаимодействие в информационном обществе
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, кейс-study, контрольная работа, творческое задание
<b>Перечень ресурсов информационно-</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> ), Научная

<b>телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Единый архив экономических и социологических данных - профессиональная база данных ( <a href="http://sophist.hse.ru/">http://sophist.hse.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), (Google Chrome), Программа для интеллектуальной аналитической обработки данных (Microsoft Power BI Desktop).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 1 на 10 баллов, кейс-study - 4 на 20 баллов, контрольная работа - 1 на 20 баллов, творческое задание - 5 на 50 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.5. Теория киноискусства в системе гуманитарного знания**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Основная цель дисциплины – сформировать у студентов представление об истории мирового кинематографа, об историко-культурном и национальном контексте возникновения и общих закономерностях развития кинематографии в ту или иную эпоху. Дать представление о специфике киноискусства и видео-арта: об этапах развития, о высших достижениях отечественной и зарубежной школ видео-арта и кинематографии. Данная дисциплина призвана выработать у студентов уважительное отношение к образцам кинематографического мастерства, способствовать воспитанию эстетического вкуса. Обучившись основам анализа киноязыка, студенты научатся понимать драматургическую структуру, систему образных и выразительных средств и приемов, использовавшихся при создании того или иного фильма. Все это должно в дальнейшем позволить студентам анализировать и оценивать как отдельные фильмы так и целые направления мирового кинематографа, учитывая культурно-исторический контекст эпохи.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "История искусств", "Философия", "Теория и методология познания в системе искусств"
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Общая характеристика кино как искусства 2. История развития кинематографа 3. Кино в контексте истории культуры
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-

<b>телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>online.ru (<a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a>), Электронная библиотека Института философии РАН (<a href="http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio">http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio</a>), Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>), Центр русского языка МГУ (<a href="http://www.mgu-russian.com/en/learn/test-online/">http://www.mgu-russian.com/en/learn/test-online/</a>), Электронная библиотека книг (<a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a>), Базы данных ИНИОН РАН (<a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>), Консультант Плюс - информационно-справочная система (<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Пакет офисных программ (MS Office).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 6 на 61 баллов, эссе - 3 на 39 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.6. Философия**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Философия» является постижение теоретических подходов к выработке мировоззренческих установок, нравственных и гражданских качеств личности и творческого мышления, а также навыка философского анализа современных общественных проблем с применением системного подхода.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.</p> <p>Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Библиотечноеведение", "Методология научного познания", "Эстетические концепции в системе культуры", "Теория живописи, скульптуры, архитектуры (пластические искусства)", "Религиоведение", "Теория и методология познания в системе искусств", "Теория хореографии, театра (синтетические искусства)", "Теория киноискусства в системе гуманитарного знания", "Системное и критическое мышление", "История систем мысли", "Логика гуманитарного знания"</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-5
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мировоззрение в системе межкультурного взаимодействия</li> <li>2. Философская онтология в системе культур</li> <li>3. Философские учения о сознании и психике: система концептуальных форм</li> <li>4. Процедуры философского мышления в западной и восточной культурах. Познание, его возможности и границы</li> <li>5. Подходы к социальной философии в рамках</li> </ol>

	национальных культур. Философская антропология и межкультурные исследования 6. Философский подход к пониманию феномена культуры. Этика и мораль в различных системах культур. Релятивизм. культур
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, проект, творческое задание, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронная библиотека Института философии РАН ( <a href="http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio">http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Учебники онлайн ( <a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a> ), Электронная библиотека книг ( <a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ), База нормативной документации в строительстве ( <a href="https://files.stroyinf.ru/">https://files.stroyinf.ru/</a> ), База данных нормативных документов Министерства строительства российской федерации ( <a href="http://www.minstroyrf.ru/docs/">http://www.minstroyrf.ru/docs/</a> ), Библиотека строительства: типовые серии, нормативные документы (ГОСТЫ, СНиПы, СанПины), строительные программы, книги, статьи ( <a href="http://www.zodchii.ws">http://www.zodchii.ws</a> ), Техническая библиотека Строителя ( <a href="https://allbeton.ru/library/">https://allbeton.ru/library/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	деловая и/или ролевая игра - 1 на 7 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 5 на 35 баллов, проект - 2 на 14 баллов, творческое задание - 5 на 35 баллов, тест - 1 на 9 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.7. Безопасность жизнедеятельности**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование знаний, умений и навыков обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, сохранения жизни, здоровья и работоспособности человека, в том числе в условиях чрезвычайных ситуаций.
<b>Место дисциплины (модуля) в</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ



<b>структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	(МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-8
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Теоретические и нормативно-правовые основы БЖД 2. Человек и среда обитания 3. Чрезвычайные ситуации 4. Обеспечение безопасных условий жизнедеятельности при возникновении ЧС 5. Пожарная безопасность 6. Вредные и опасные факторы бытовой и производственной среды 7. Первая помощь
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, разноуровневые задачи и задания, реферат
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Сводное региональное законодательство).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	контрольная работа - 4 на 20 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 2 на 10 баллов, разноуровневые задачи и задания - 7 на 60 баллов, реферат - 1 на 10 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.8. Русский язык и деловая коммуникация**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Русский язык и деловая коммуникация» является формирование теоретико-практических основ для осуществления деловой коммуникации на государственном языке РФ в устной и письменной формах в соответствии с системой норм и правил, а также традиций и трансформации делового русского языка.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.

<b>зачетных единиц</b>	Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Командная работа и лидерство"
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-4
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Понятие деловой коммуникации</li> <li>2. Деловая письменная коммуникация <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Документ как базовая письменная форма деловой коммуникации</li> <li>2.2. Деловой русский язык как ядро государственного языка РФ. Словари и справочники как источники кодификации нормы</li> <li>2.3. Системы лексических средств в документе</li> <li>2.4. Употребление отдельных морфологических средств в документе</li> <li>2.5. Употребление синтаксических средств в документе</li> <li>2.6. Личные документы</li> <li>2.7. Организационно-распорядительные и информационно-справочные документы. Критерии оценки документа. Редактирование</li> </ol> </li> <li>3. Современная деловая переписка <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Деловая переписка в современной деловой коммуникации. Информационное деловое письмо и культура его оформления</li> <li>3.2. Особенности электронного делового письма</li> </ol> </li> <li>4. Устная деловая коммуникация <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Основные характеристики устной деловой коммуникации. Нормы устного делового языка. Речевой этикет в устной деловой коммуникации</li> <li>4.2. Официальная устная речь: виды, языковые особенности; типичные ошибки</li> <li>4.3. Официальное публичное выступление</li> </ol> </li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, рабочая тетрадь, творческое задание
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы:  КиберЛенинка (<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>), Издательство «Лань» (<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>),  Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>), Центр русского языка МГУ (<a href="http://www.mgu-russian.com/en/learn/test-online/">http://www.mgu-russian.com/en/learn/test-online/</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 2 на 20 баллов, рабочая тетрадь - 8 на 60 баллов, творческое задание - 3 на 20 баллов

<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.
---------------------------------------	--------

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.9. Практикум по искусствознанию

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Основной целью дисциплины "Практикум по искусствознанию" является достижение следующих образовательных результатов: формирование у студентов знаний по истории искусств, выработка умений применять полученные знания при осуществлении профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить глубокое постижение студентами произведений искусства как эстетического и социально-культурного явления, а также объекта научного познания</li> <li>- ознакомить обучающихся с методологией и основными методами искусствоведческого исследования</li> <li>- сформировать у студентов навыки овладения анализа произведений искусства, применения их в практической работе и потребность в систематическом расширении своего искусствоведческого кругозора.</li> </ul>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>1.1. Анализ произведений искусства от Античности до Просвещения</p> <p>2.2. Западноевропейское и русское искусство XVIII - XIX века</p> <p>3.3. Искусство России и Европы в XX веке</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, творческое задание, тест, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Интегрированная среда разработки программного обеспечения. (Visual studio).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	творческое задание - 1 на 30 баллов, тест - 1 на 30 баллов, эссе - 1 на 40 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.10. История (история России, всеобщая история)

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Цель: формирование понимания культурного разнообразия общества через познание исторического прошлого России и мира. Задачи: способствовать усвоению знания основ межкультурного разнообразия общества в историческом контексте; формировать умение</p>
---------------------------------	---

	воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом контексте; способствовать овладению навыками определения исторического контекста межкультурного разнообразия общества. Исторический контекст межкультурного многообразия - особенности периодов истории (исходя из понимания культуры как исторически определенного уровня развития общества, выраженного в типах и формах организации жизни и деятельности людей)
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Командная работа и лидерство"
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-5
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Введение в историю России 2. Средневековая история России 3. Новая история России 4. Новейшая история России 5. Особенности периодов Всеобщей истории
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, разноуровневые задачи и задания
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных ( <a href="http://www.dlib.eastview.ru/">http://www.dlib.eastview.ru/</a> ), КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Национальный цифровой ресурс «Руконт» ( <a href="http://www.rucont.ru">http://www.rucont.ru</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Сайт Российского научного фонда ( <a href="http://rscf.ru/">http://rscf.ru/</a> ), Сайт Российского гуманитарного научного фонда ( <a href="http://www.rfh.ru/">http://www.rfh.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	разноуровневые задачи и задания - 5 на 100 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.11. Иностранный язык (профессиональный)**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель курса заключается в формировании навыка владения иностранным языком на уровне разговорно-бытовой речи, а также навыка ориентирования в лексико-грамматических темах, предусмотренных курсом. Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи: - формировать навык владения основными дискурсивными
---------------------------------	---

	<p>способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).</p> <p>- формировать навык владения основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение) сверхфразовыми единствами, предложениями.</p> <p>- формировать готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства</p>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык"</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-4
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Tales" (Сказки)</li> <li>2. "Jobs" (Работа)</li> <li>3. "Communities" (Сообщества)</li> <li>4. "History" (История)</li> <li>5. "World" (Мир)</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, творческое задание, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>), Электронный словарь English-English Dictionary (<a href="http://www.dictionary.com/">http://www.dictionary.com/</a>), Электронный словарь On-line Dictionaries (<a href="http://www.onelook.com/">http://www.onelook.com/</a>), Аудирование (<a href="http://www.rong-chang.com/">http://www.rong-chang.com/</a>), Аудирование (<a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/donthangup/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/donthangup/</a>), Аудирование (<a href="http://www.edufind.com/english/grammar/toc.cfm">http://www.edufind.com/english/grammar/toc.cfm</a>), Аудирование (<a href="http://www.englishteststore.net">http://www.englishteststore.net</a>), Аудирование (<a href="http://www.elsvideo.com">http://www.elsvideo.com</a>), Аудирование (<a href="http://www.film-english.com">http://www.film-english.com</a>), Аудирование (<a href="http://www.real-english.com">http://www.real-english.com</a>), Письмо - Writing Help (<a href="http://www.ruthvilmi.net/hut/LangHelp/Writing/index.html">http://www.ruthvilmi.net/hut/LangHelp/Writing/index.html</a>), Чтение CNN Learning Resource (<a href="http://www.literacynet.org/cnnsf/instructor/html">http://www.literacynet.org/cnnsf/instructor/html</a>), Чтение Vocabulary Self-Study Quizzes (<a href="http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/quizzes/vocabulary.html">http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/quizzes/vocabulary.html</a>), Упражнение по грамматике (<a href="http://www.russianmentor.net/Ru_xx/starthere.html">http://www.russianmentor.net/Ru_xx/starthere.html</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Пакет офисных программ (MS Office), Аудиоплеер (Aimp3), Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView), Конвертер PDF (Adobe</p>

	Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), (Google Chrome).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 3 на 45 баллов, творческое задание - 4 на 70 баллов, тест - 5 на 85 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен, зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.12. Командная работа и лидерство**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель изучения дисциплины: развитие лидерского потенциала и навыков работы в команде Задачи: ознакомить обучающихся с основными теориями лидерства, принципами командообразования и примерами успешных практик сформировать умения работы в команде, реализации своей роли с учетом индивидуальных характеристик личности на основе самодиагностики способствовать формированию у обучающихся навыков работы в команде, реализации лидерского потенциала
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Управление личной эффективностью", "История (история России, всеобщая история)", "Русский язык и деловая коммуникация"
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Лидерство в современной организации 2. Основные теории лидерства 3. Управление малыми группами 4. Роль лидера в процессе формирования и управления командой 5. Основные принципы командообразования 6. Особенности деятельности разных видов команд в организациях 7. Эффективная командная работа
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, кейс-study, творческое задание, тест, тренажер, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Интернет-сообщество менеджеров России ( <a href="http://www.e-executive.ru">http://www.e-executive.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф -

	информационная справочная система).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 2 на 10 баллов, кейс-study - 1 на 5 баллов, творческое задание - 2 на 14 баллов, тест - 6 на 30 баллов, тренажер - 5 на 31 баллов, эссе - 1 на 10 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.13. Разработка и реализация проектов**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Целью освоения дисциплины является приобретение основ знаний в области управления проектами, достаточных для самостоятельного углубленного освоения дисциплины, в том числе при реализации конкретных проектов; формирование представлений об управлении проектами, с одной стороны, как специфическом виде управленческой деятельности, с другой стороны — как формализованном подходе к решению задачи реализации проектов; знакомство с методологией управления проектами как прикладной области системного анализа; формирование практических навыков решения задач, возникающих в процессе управления проектами.</p> <p>Задачи освоения дисциплины состоят в формировании способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные фазы, этапы разработки и реализации проекта;</li> <li>- разрабатывать проектную сеть и рассчитывать ее параметры;</li> <li>- определять ресурсы проекта, разрабатывать структуру проекта;</li> <li>- понимать место, роль участников команды проекта в процессе его разработки и реализации.</li> </ul>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Управление личной эффективностью"</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-2
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Управление проектами в современных условиях</li> <li>2. Структура и культура проекта</li> <li>3. Предметная область проекта</li> <li>4. Календарное планирование проекта и определение его стоимости</li> <li>5. Проектный план и его развитие</li> <li>6. Календарное планирование ресурсов проекта и его проблемы</li> <li>7. Сокращение времени реализации проекта</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, кейс-study, проект, разноуровневые задачи и задания, расчетно-графическая работа, творческое задание, тест

<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> ), Издательство «Лань» ( <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), СПО численных вычислений ( <a href="http://www.scilab.org/">http://www.scilab.org/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Управление бизнес-проектами (MS Project Professional), Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	кейс-study - 1 на 5 баллов, проект - 1 на 5 баллов, разноуровневые задачи и задания - 4 на 32 баллов, расчетно-графическая работа - 1 на 5 баллов, творческое задание - 2 на 18 баллов, тест - 7 на 35 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.14. Антропология

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель освоения ознакомление с предметом социальной философии и философской антропологии, проблематикой и содержанием основных подходов и школ антропологических исследований; формирование комплексного представления о процессах становления и развития человека и общества.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "История систем мысли"
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Социальная философия: предмет и парадигмы 2. Общество как система 3. Антропология как наука, ее предмет и методы 4. Антропология: подходы и школы Атропология подходы 5. Этнос и этничность
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Электронная библиотека книг ( <a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader 11), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Пакет офисных программ (MS Office).



<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 5 на 100 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.15. Системы искусственного интеллекта

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Интеллектуальные системы» изучение студентами проблематики и областей использования искусственного интеллекта в экономических информационных системах, освещение теоретических и организационно-методических вопросов построения и функционирования систем, основанных на знаниях, привитие навыков практических работ по проектированию баз знаний
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-1
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Интеллектуализация информационных систем 2. Категория Знания. Базы знаний интеллектуальных информационных систем 3. Модели представления знаний и механизм логического вывода 4. Технологии разработки ЭС
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, творческое задание, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Deductor — платформа для создания законченных аналитических решений. (Deductor-academic), Интегрированная среда разработки программного обеспечения. (Visual studio).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	творческое задание - 4 на 85 баллов, тест - 3 на 15 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.16. Информационные технологии

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целями освоения дисциплины «Информационные технологии» являются - формирование у студента фундамента современной информационной культуры; - обеспечение устойчивых навыков работы на персональном компьютере (ПК) с использованием современных информационных технологий в прикладной
---------------------------------	---

	<p>деятельности;</p> <p>- обучение студентов основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения.</p>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.</p> <p>Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Системное и критическое мышление"</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-1
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>1. Основные понятия информационных технологий.</p> <p>1.1. Введение в информационные технологии.</p> <p>1.2. Оконный интерфейс Windows. Работа с файлами и папками</p> <p>2. Технические и программные средства реализации информационных процессов.</p> <p>2.1. Архитектура и классификация ЭВМ</p> <p>2.2. Аппаратное обеспечение персональных ЭВМ</p> <p>2.3. Общая характеристика программного обеспечения ЭВМ.</p> <p>2.4. Системное программное обеспечение ЭВМ.</p> <p>3. Офисное программное обеспечение.</p> <p>3.1. Разработка текстовых документов.</p> <p>3.2. Экономические расчеты в электронных таблицах.</p> <p>4. Глобальные сети ЭВМ.</p> <p>4.1. Компьютерные сети и Интернет.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, семинары, самостоятельная работа, лабораторная работа, реферат, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы:</p> <p>Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	лабораторная работа - 6 на 55 баллов, реферат - 1 на 15 баллов, тест - 3 на 30 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.17. Эстетические концепции в системе культуры**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>«Эстетика» является дисциплиной гуманитарного профиля. Ее преподавание имеет целью расширение и углубление гуманитарной подготовки студентов, знакомство с историей и практикой художественного творчества, повышение их профессиональной и общей культуры, привитие навыков эстетической интерпретации</p>
---------------------------------	--

	художественных произведений. Изучение дисциплины предполагает рассмотрение эстетики как философской науки и – одновременно – как методологической основы теории художественного восприятия и художественной критики.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык", "История искусств", "Философия"
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>1. Эстетика как философская наука</p> <p>1.1. Предмет эстетики</p> <p>1.2. Эстетика в системе научного знания</p> <p>2. Эстетические категории</p> <p>2.1. Понятие "категории", ее смысл и значение</p> <p>2.2. Основные эстетические категории</p> <p>3. История эстетических взглядов</p> <p>3.1. История древней классической эстетики: Древний Восток, Древняя Греция и Древний Рим</p> <p>3.2. История эстетики. Восток и Европа: средневековые идеи об искусстве и культуре</p> <p>3.3. Художественная практика и теоретические трактаты эпохи Возрождения</p> <p>3.4. Эстетика барокко и классицизма – выражение исторической связи европейской культуры с «высокой древностью». Типологическая общность и национальные особенности эстетики романтизма.</p> <p>3.5. Эстетика русского критического реализма. Русский эстетико-религиозный ренессанс второй половины XIX-начала XXв.</p> <p>3.6. Современная эстетика в поисках целостности теоретического сознания</p> <p>4. Искусство как эстетический феномен</p> <p>4.1. Сущностный подход к искусству</p> <p>4.2. Теории происхождения искусства</p> <p>4.3. Основные эстетические принципы искусства</p> <p>4.4. Роль творца в искусстве</p> <p>4.5. Искусство в произведении</p> <p>4.6. Искусство в зрителе</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, тест, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных ( <a href="http://www.dlib.eastview.ru/">http://www.dlib.eastview.ru/</a> ), КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a> ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> ), Библиотека «Театр-Образ» ( <a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9">http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9</a> ), Библиотека Журналиста ( <a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a> ),

	<p>Библиотека Славы Янко (<a href="http://yanko.lib.ru/gum.html">http://yanko.lib.ru/gum.html</a>), Учебники онлайн (<a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a>), Электронная библиотека книг (<a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a>), Официальный сайт ВТО (<a href="https://www.wto.org">https://www.wto.org</a>), Словарь электронный (<a href="https://www.multitran.ru/">https://www.multitran.ru/</a>), Базы данных ИНИОН РАН (<a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>), Консультант Плюс - информационно-справочная система (<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), Офисный пакет с открытым исходным кодом, являющийся ответвлением от проекта OpenOffice.org (LibreOffice).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 8 на 56 баллов, тест - 1 на 6 баллов, эссе - 7 на 38 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.18. Безопасность и защита информации**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Цель курса — изучение комплекса проблем информационной безопасности организаций различных типов и направлений деятельности; построения, функционирования и совершенствования правовых, организационных, технических и технологических процессов, обеспечивающих информационную безопасность и формирующих структуру системы защиты ценной и конфиденциальной информации; изучение понятий и видов защищаемой информации по законодательству РФ, системы защиты государственной тайны.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение теоретическими, практическими и методическими вопросами обеспечения информационной безопасности;</li> <li>- освоение системных комплексных методов защиты информации от различных видов объективных и субъективных угроз в процессе ее возникновения, обработки, использования и хранения;</li> <li>- ознакомление с современными законодательными и нормативно-правовыми проблемами обеспечения информационной безопасности;</li> <li>- приобретение теоретических и практических навыков по основам использования современных методов правовой защиты государственной, коммерческой, служебной, профессиональной и личной тайны, персональных данных в компьютерных системах;</li> <li>- лицензирования и сертификации в области защиты</li> </ul>
---------------------------------	---

	<p>информации;</p> <p>- формирование практических навыков и способностей осуществления мероприятий по обеспечению правовой защиты информации.</p> <p>Изучаемые вопросы рассматриваются в широком диапазоне современных проблем и затрагивают предметные сферы защиты как документированной информации (на бумажных и технических носителях), циркулирующей в традиционном или электронном документообороте, находящейся в компьютерных системах, так и недокументированной информации, распространяемой персоналом в процессе управленческой (деловой) или производственной деятельности.</p>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-1
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тема 1. Основы информационной безопасности</li> <li>2. Тема 2. Правовая защита информации</li> <li>3. Тема 3. Организационная защита информации</li> <li>4. Тема 4. Защита информации в компьютерных информационных системах</li> <li>5. Тема 5. Криптографические методы защиты информации</li> <li>6. Тема 6. Защита от вредоносного программного обеспечения и спама</li> <li>7. Тема 7. Инженерно-технические методы защиты информации</li> <li>8. Тема 8. Стандартизация, сертификация и лицензирование в области защиты информации</li> <li>9. Тема 9. Управление информационной безопасностью</li> </ol> <p>Тема 9. Управление информационной безопасностью</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, лабораторная работа
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (<a href="http://www.dlib.eastview.ru/">http://www.dlib.eastview.ru/</a>), Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" (<a href="http://www.grebennikon.ru/">http://www.grebennikon.ru/</a>), КиберЛенинка (<a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a>), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>), Национальный цифровой ресурс «Руконт» (<a href="http://www.rucont.ru/">http://www.rucont.ru/</a>), ЭБС BOOK.ru - электронно-библиотечная система от правообладателя (<a href="http://www.book.ru/">http://www.book.ru/</a>), Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>), Федеральный образовательный портал «Экономика, Социология, Менеджмент» (<a href="http://www.ecsocman.edu.ru/">http://www.ecsocman.edu.ru/</a>), Федеральная служба по техническому и экспортному контролю (<a href="http://fstec.ru/">http://fstec.ru/</a>), Федеральная служба безопасности</p>

	Российской Федерации ( <a href="http://fsb.ru">http://fsb.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	лабораторная работа - 9 на 100 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.19. Теория классической литературы (динамические искусства)

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель: выработать механизмы правильного понимания текста Задачи: выработать понимание, лшлитературных произведений, прочувствовать глубинный смысл и эстетику художественного текста
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Теория дитературы как наука 2. Литература как вид искусства 3. Литературное произведение. Текст. Интертекстуальность. Дискурс 4. Классическая и неклассическая теории образа
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, проект, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Статьи, новости, исследования, и мастер классы по направлению «розничная торговля» на сайте «Ритейлеру и поставщику» ( <a href="http://www.retail.ru">http://www.retail.ru</a> ), Учебники онлайн ( <a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a> ).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 1 на 40 баллов, проект - 1 на 40 баллов, тест - 1 на 20 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.20. Введение в историю искусств

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель преподавания дисциплины - последовательное и системное изучение основных тенденций развития искусства на примере наиболее значительных произведений искусства как необходимого элемента профессиональной подготовки. Основные задачи изучения курса:
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение знаний об основных закономерностях развития искусства;</li> <li>- понимание специфики основных эстетических систем и ведущих художественных направлений/течений;</li> <li>- знание закономерности взаимодействия общих тенденций в искусстве;</li> <li>- расширение представлений о наиболее значительных явлениях архитектуры, живописи, скульптуры и других видов искусства в процессе развития человеческого общества;</li> <li>- понимание специфики русского искусства, его места в системе мирового искусства.</li> </ul>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическая основа изучения мирового искусства</li> <li>2. Периодизация искусства Периодизация искусства Периодизация искусства</li> <li>3. Первобытное искусство и искусство Древнего мира</li> <li>4. Специфика восточного искусства. Особенности индийского, китайского и японского искусства.</li> <li>5. Искусство античности. Мифология и искусство. Древнегреческая мифология, литература и философия.</li> <li>6. Древнерусское искусство</li> <li>7. Искусство Средневековья</li> <li>8. Эпоха Возрождения в европейском искусстве.</li> <li>Просвещение: принципы разума и характер искусства</li> <li>9. Русское искусство IX-XVII веков</li> <li>10. Русское искусство XVII-XX вв.</li> <li>11. Художественная практика XVII--XX веков.</li> <li>Своеобразие системы видов искусств в европейском искусстве</li> <li>12. Советское искусство</li> <li>13. Тенденции развития искусства в современном мире</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы:</p> <p>Университетская библиотека онлайн (<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>), Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" (<a href="http://www.grebennikon.ru/">http://www.grebennikon.ru/</a>), Издательство «Лань» (<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>), Электронная библиотека Института философии РАН (<a href="http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio">http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio</a>), Электронный словарь English-English Dictionary (<a href="http://www.dictionary.com/">http://www.dictionary.com/</a>), Электронный словарь On-line Dictionaries (<a href="http://www.onelook.com/">http://www.onelook.com/</a>), Библиотека «Театр-</p>

	<p>Образ» (<a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9">http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9</a>), Сайт Театральный смотритель (<a href="http://www.smotr.ru/">http://www.smotr.ru/</a>), Учебники онлайн (<a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a>), Высшая школа экономики (<a href="http://www.hse.ru/">http://www.hse.ru/</a>), Электронная библиотека книг (<a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a>), Сайт ресурсов открытого доступа DOAJ (<a href="https://doaj.org/">https://doaj.org/</a>), Сайт Российского гуманитарного научного фонда (<a href="http://www.rfh.ru/">http://www.rfh.ru/</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Создания графических схем и диаграмм (MS Visio Professional), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Офисный пакет с открытым исходным кодом, являющийся ответвлением от проекта OpenOffice.org (LibreOffice).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 2 на 40 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 2 на 40 баллов, эссе - 1 на 20 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.21. История искусств**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Цель преподавания дисциплины - последовательное и системное изучение основных тенденций развития искусства на примере наиболее значительных произведений искусства как необходимого элемента профессиональной подготовки.</p> <p>Основные задачи изучения курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение знаний об основных закономерностях развития искусства;</li> <li>- понимание специфики основных эстетических систем и ведущих художественных направлений/течений;</li> <li>- знание закономерности взаимодействия общих тенденций в искусстве;</li> <li>- расширение представлений о наиболее значительных явлениях архитектуры, живописи, скульптуры и других видов искусства в процессе развития человеческого общества;</li> <li>- понимание специфики русского искусства, его места в системе мирового искусства.</li> </ul>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.</p> <p>Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Библиотековедение", "Эстетические концепции в системе культуры", "Теория живописи, скульптуры, архитектуры (пластические искусства)", "Теория и методология познания в системе искусств", "Теория хореографии, театра (синтетические</p>



	искусства)", "Теория киноискусства в системе гуманитарного знания "
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическая основа изучения мирового искусства</li> <li>2. Периодизация искусства</li> <li>3. Первобытное искусство и искусство Древнего мира</li> <li>4. Искусство Древнего Египта, Шумера, Аккада, Вавилона</li> <li>5. Искусство античности.</li> <li>6. Специфика восточного искусства. Базовая периодизация. Синкретизм искусства</li> <li>7. Специфика восточного искусства. Особенности индийского, китайского и японского искусства.</li> <li>8. Древнерусское искусство</li> <li>9. Искусство Средневековья</li> <li>10. Эпоха Возрождения в европейском искусстве. Просвещение: принципы разума и характер искусства</li> <li>11. Художественная практика XIX-XX веков. Своеобразие системы видов искусств в европейском искусстве</li> <li>12. Русское искусство IX-XVII веков</li> <li>13. Русское искусство XVII-XX вв.</li> <li>14. Советское искусство</li> <li>15. Тенденции развития искусства в современном мире</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, реферат, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (<a href="http://www.dlib.eastview.ru/">http://www.dlib.eastview.ru/</a>), КиберЛенинка (<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>), Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>), Библиотека «Театр-Образ» (<a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9">http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9</a>), Библиотека Журналиста (<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>), Библиотека Славы Янко (<a href="http://yanko.lib.ru/gum.html">http://yanko.lib.ru/gum.html</a>), Учебники онлайн (<a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a>), Электронная библиотека книг (<a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a>), Официальный сайт ВТО (<a href="https://www.wto.org">https://www.wto.org</a>), Словарь электронный (<a href="https://www.multitran.ru/">https://www.multitran.ru/</a>), Базы данных ИНИОН РАН (<a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>), Консультант Плюс - информационно-справочная система (<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), Офисный пакет с открытым исходным кодом, являющийся ответвлением от</p>

	проекта OpenOffice.org (LibreOffice).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 1 на 20 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 2 на 30 баллов, реферат - 1 на 30 баллов, эссе - 1 на 20 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

**Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.22.  
Библиотековедение**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Формирование у студентов базовых теоретических знаний и практических навыков в изучении развития отечественного и мирового библиотековедения. Студент должен иметь представление о сущности библиотековедения, предмете его изучения, целях и задачах., о социальной функции библиотек. Студент должен уметь использовать полученные знания для работы со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки и новыми информационно-телекоммуникационными технологиями.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык", "История искусств", "Философия" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Теория и методология познания в системе искусств"
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-1
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Развитие мировой и отечественной библиотековедческой мысли. 2. Сущность, функции и структура библиотековедения 3. Библиотека, ее возникновение, развитие и социальные функции 4. Типология библиотек. Библиотечные сети Российской Федерации. 5. Современные принципы организации библиотечного дела России 6. Развитие учения о библиотечном деле России на современном этапе 7. Книговедение и история книги 8. Библиотеки в информационном обществе
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, лабораторная работа, творческое задание, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных ( <a href="http://www.dlib.eastview.ru/">http://www.dlib.eastview.ru/</a> ), Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" ( <a href="http://www.grebennikon.ru/">http://www.grebennikon.ru/</a> ), КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a> ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронно-

	библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Сайт «Культура письменной речи» ( <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 28 баллов, лабораторная работа - 1 на 28 баллов, творческое задание - 1 на 16 баллов, тест - 2 на 28 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.23. Педагогика

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель освоения дисциплины – формирование у студентов компетенций, связанных с планированием, подготовкой и реализацией процесса обучения и воспитания.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-4
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Основные понятия и категории педагогики 2. Понятие и процесс обучения 3. Методы обучения 4. Личность обучающегося
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания, творческое задание
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" ( <a href="http://www.grebennikon.ru/">http://www.grebennikon.ru/</a> ), Электронная библиотечная система «Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru/">biblio-online.ru</a> ( <a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a> ), ЭБС BOOK.ru - электронно-библиотечная система от правообладателя ( <a href="http://www.book.ru/">http://www.book.ru/</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	контрольная работа - 2 на 30 баллов, разноуровневые задачи и задания - 3 на 40 баллов, творческое задание - 2 на 30 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.24. Теория музыки (динамические искусства)

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в
---------------------------------	---

	<p>отласти теории музыки. достаточных для работы в учебных заведениях</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработать у учащегося необходимые музыкально - теоретические навыки</li> <li>- дать учащемуся систему знаний и навыков, необходимых для понимания основных средств музыкальной выразительности</li> </ul>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория звука. Лад и тональность</li> <li>2. Средства музыкальной выразительности</li> <li>3. Особые приемы музыкального развития</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, проект, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Программа для просмотра графических, видео- и аудиофайлов (XnView).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 1 на 40 баллов, проект - 1 на 40 баллов, тест - 1 на 20 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.О.25. Религиоведение**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Преподавание религиоведения имеет целью постижение студентами теоретических подходов к формированию мировоззренческих установок, духовных интересов, ценностной ориентации личности, а также овладение достижениями мировой и отечественной культуры и развитие творческого мышления молодого человека.</p> <p>Основные задачи изучения курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение необходимых знаний о религии, ее структуре и типологии, ее функциях и роли в мировой культуре.</li> <li>- формирование у студентов систематических представлений об основных исторически этапах развития религии и современном состоянии религиозной жизни в России и других странах мира.</li> <li>- приобретения навыков ведения мировоззренческого диалога; формирование у студентов ценностей, ориентирующих на гражданскую солидарность и социальное сотрудничество с представителями различных конфессий.</li> </ul>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.</p>

<b>зачетных единиц</b>	Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Философия"
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>1. Религиоведение как область гуманитарного знания</p> <p>1.1. Предмет, методы, принципы и категории в религиоведческом познании</p> <p>1.2. Основные подходы к объяснению религии.</p> <p>2. Религия, ее сущность, структура и функции</p> <p>2.1. Сущность и структура религии</p> <p>2.2. Социальные функции и роль религии в обществе</p> <p>3. Становление религий. Формы религиозных верований</p> <p>3.1. Основы и предпосылки религии. Элементарные верования</p> <p>3.2. Народностно-национальные религии.</p> <p>3.3. Мировые религии и их основные характеристики. Буддизм и особенности его региональных форм</p> <p>3.4. Христианство: история, вероучение, основные направления</p> <p>3.5. Ислам: история, вероучение, культ</p> <p>4. Религия в современном мире</p> <p>4.1. Понятие, характерные черты и классификация нетрадиционных религий.</p> <p>4.2. Свободомыслие и его формы. Исторические этапы развития свободомыслия.</p> <p>4.3. Религия и право: веротерпимость, свобода вероисповеданий, свобода совести</p> <p>5. Религия в России: история и современность</p> <p>5.1. Древнерусское язычество. Введение христианства в Киевской Руси и основные этапы его эволюции</p> <p>5.2. Современная религиозная ситуация в России</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, тест, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>), Электронная библиотека Института философии РАН (<a href="http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio">http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio</a>), Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>), Учебники онлайн (<a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a>), Электронная библиотека книг (<a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a>), Базы данных ИНИОН РАН (<a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>), Консультант Плюс - информационно-справочная система (<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 5 на 75 баллов, тест - 1 на 10 баллов, эссе - 1 на 15 баллов
<b>Формы промежуточной</b>	Экзамен.

аттестации	
------------	--

### Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.О.26. Мифология и символизм**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Дать представление о мифологии и символизме в системе культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иметь представление о мифологии</li> <li>2. Иметь представление о символе</li> </ol>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мифологические системы</li> <li>2. Символизм</li> <li>3. Мифология в мировой культуре</li> <li>4. Символизм в художественном творчестве</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (<a href="http://www.dlib.eastview.ru/">http://www.dlib.eastview.ru/</a>), КиберЛенинка (<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>), Электронная библиотека Института философии РАН (<a href="http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio">http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio</a>), Учебники онлайн (<a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a>), База данных по христианскому искусству (<a href="http://www.odigitria.ru">www.odigitria.ru</a>), Базы данных ИНИОН РАН (<a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 4 на 100 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.О.27. Теория и методология познания в системе искусств**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Цель изучения дисциплины является изучение теорий и методологических приемов и навыков, используемых в искусствознании.</p> <p>Задачи выдвигаемые при изучении дисциплины.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знание концепций искусствознания.</li> <li>2. Системы методологии в искусствознании</li> <li>3. Базовые методы искусствознания в его теоретической форме</li> <li>4. Все это служит базой для проведения научных исследований в области искусствознания</li> <li>5. Нарбатывается теория и практика работы с методиками и методами искусствознания для проведения исследовательской работы</li> </ol>
---------------------------------	---

<p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b></p>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Иностранный язык", "История искусств", "Философия", "Библиотекосведение", "Семиотика" Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "История систем мысли", "Теория киноискусства в системе гуманитарного знания "</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОПК-2</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Античные и средневековые теории искусства: методологический аспект</li> <li>2. Европейские теории искусства эпохи Возрождения и Нового Времени</li> <li>3. Концепты междисциплинарного подхода к анализу искусства</li> <li>4. Базовые теории искусствосведения в методологическом ракурсе исторического конструирования</li> <li>5. Структурные особенности методологии теории искусств как формы «видения»</li> </ol>
<p><b>Виды учебной работы</b></p>	<p>Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, курсовое проектирование (курсовая работа), коллоквиум</p>
<p><b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b></p>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (<a href="http://www.dlib.eastview.ru/">http://www.dlib.eastview.ru/</a>), КиберЛенинка (<a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a>), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>), Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>), Библиотека «Театр-Образ» (<a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9">http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9</a>), Библиотека Журналиста (<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>), Библиотека Славы Янко (<a href="http://yanko.lib.ru/gum.html">http://yanko.lib.ru/gum.html</a>), Учебники онлайн (<a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a>), Электронная библиотека книг (<a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a>), Словарь электронный (<a href="https://www.multitran.ru/">https://www.multitran.ru/</a>), Базы данных ИНИОН РАН (<a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>), Консультант Плюс - информационно-справочная система (<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office), Офисный пакет с открытым исходным кодом, являющийся ответвлением от проекта OpenOffice.org (LibreOffice).</p>
<p><b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b></p>	<p>коллоквиум - 5 на 100 баллов</p>

<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен, курсовая работа.
---------------------------------------	---------------------------

**Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.28. Теория хореографии, театра (синтетические искусства)**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Основная цель дисциплины – представить студентам как базовый фактографический материал по теории и практике синтетических искусств, так и ключевые теоретические концепты исследовательской парадигмы, включающие в сферу рассмотрения культурные феномены, так или иначе связанные с понятием «синтетическое искусство».</p> <p>Ознакомить с различными процессами, явлениями в искусстве XX - начала XXI веков с точки зрения существования между ними сложных генетических связей. Сформировать представлений об основных стилистических направлениях и персоналиях, определивших развитие синтетических искусств новейшего времени. Ознакомить со спецификой языка театра и хореографии, а также сформировать навыки анализа данных видов искусства.</p>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "История искусств", "Философия"</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение и сущность искусства. Классификация видов искусства по способу их существования и восприятия</li> <li>2. Хореография как искусство</li> <li>3. Театр как искусство</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы:          Электронная библиотечная система «Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru/">biblio-online.ru</a> (<a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a>), ЭБС BOOK.ru - электронно-библиотечная система от правообладателя (<a href="http://www.book.ru/">http://www.book.ru/</a>), Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>), Электронная библиотека книг (<a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a>), Базы данных ИНИОН РАН (<a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>), Консультант Плюс - информационно-справочная система (<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Пакет офисных программ (MS Office).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 3 на 60 баллов, эссе - 2 на 40 баллов



<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.
---------------------------------------	----------

**Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.29. Создание медиаконтента и smm-технологии**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целями освоения дисциплины «Создание медиаконтента и smm-технологии» являются: формирование у студентов базовых теоретических и практических знаний, необходимых для осуществления анализа, бизнес планирования и продвижения проектов в современных маркетинговых реалиях. После успешного завершения курса, студенты будут обладать базовыми актуальными навыками запуска и работы с проектами в интернет-среде. Программа дисциплины основана на изучении, в первую очередь, практического опыта Ин-тернет-маркетинга как в сфере сбора аналитических данных (анализ рынка, конкуренты, риски), так и в части применения навыков для монетизации и развития проектов.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-1
<b>Содержание дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в digital маркетинг</li> <li>2. Offliane и online маркетинг в современных реалиях: история, развитие, тренды</li> <li>3. Web 4.0</li> <li>4. Анализ продукта и целевой аудитории</li> <li>5. Конкурентный и репутационный анализ</li> <li>6. Воронка и CJM (customer journey map): как клиент выбирает продукт</li> <li>7. SMM-стратегия и инструменты продвижения</li> <li>8. Таргетированная реклама</li> <li>9. Контекстная реклама</li> <li>10. Нативная реклама и коллаборации</li> <li>11. Копирайтинг и дизайн для перформанс маркетинга</li> <li>12. Брендový копирайтинг и дизайн</li> <li>13. Актуальные тренды копирайтинга и дизайна</li> <li>14. Оптимизация рекламы</li> <li>15. Аналитика и smm</li> <li>16. Оптимизация проекта и анализ эффективности</li> </ul>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, проект, творческое задание
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Сайт, посвященный Интернету (история, развитие и пр.) ( <a href="http://bourabai.ru/dbt/Internet-DB-rus.htm">http://bourabai.ru/dbt/Internet-DB-rus.htm</a> ), Высшая школа экономики ( <a href="http://www.hse.ru/">http://www.hse.ru/</a> ), Сайт Harvard Business Review (Материалы по теории и практике Международного менеджмента) ( <a href="https://hbr.org/topic/cross-cultural-management">https://hbr.org/topic/cross-cultural-management</a> ).

	При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	проект - 2 на 90 баллов, творческое задание - 2 на 10 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.30. Аналитическая поддержка профессиональной деятельности**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целями освоения дисциплины являются получение теоретических знаний в области моделей баз данных, систем управления базами данных и технологии применения баз данных для решения задач управления, задач и моделей искусственного интеллекта, а также практических умений и навыков применения перечисленных технологий
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-1
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Измерение бизнес-процессов 2. Применение баз данных для сбора и накопления сведений для решения аналитических задач 3. Построение запросов к реляционным базам данных 4. Применение хранилищ данных для решения аналитических задач 5. Многомерный анализ данных в MS Excel 6. Многомерный анализ данных в Power BI 7. Исследование зависимостей
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, лабораторная работа, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" ( <a href="http://www.ict.edu.ru/lib/">http://www.ict.edu.ru/lib/</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Создание и эксплуатация баз данных (MS SQL Server и программы администрирования), программная система для решения задач сбора и обработки данных (Python), Модули языка Python для решения задач Data Mining (Модули: matplotlib, Mlxtend, PrefixSpan, NumPy, pandas, scikit-learn, SciPy, TensorFlow, языка Python), Надстройка MS Excel для настройки и использования моделей Data Mining с помощью MS SQL Analysis Services (Надстройка интеллектуального анализа данных для MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	лабораторная работа - 7 на 70 баллов, тест - 3 на 30 баллов

<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.
---------------------------------------	--------

### Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.О.31. Системное и критическое мышление**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цели дисциплины: ознакомление обучающихся с формами и приемами системного подхода, создание у них общего представления о логических методах, используемых в области их профессиональной деятельности, формирование практических навыков рационального и эффективного проблемно-ориентированного, критического мышления. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные приемы аргументации, виды диалогов, мышления; уметь работать с литературными источниками и находить необходимую информацию для решения научных и профессиональных задач на основе системного подхода, анализировать, структурировать, обоснованно излагать и наглядно представлять обработанную информацию.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Информационные технологии", "Философия"
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-1
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Сущность и принципы системного подхода 2. Анализ и синтез с позиции системного подхода 3. Критическое мышление и его роль в современном мире 4. Критическое мышление как познавательная и интеллектуальная деятельность
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, лабораторная работа, разноуровневые задачи и задания, расчетно-графическая работа, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию ( <a href="http://evartist.narod.ru/text1/20.htm">http://evartist.narod.ru/text1/20.htm</a> ), Библиотека научной литературы по медиаобразованию на Российском общеобразовательном портале ( <a href="http://www.edu.of.ru/mediaeducation/default.asp?ob_no=823">http://www.edu.of.ru/mediaeducation/default.asp?ob_no=823</a> ), Высшая школа экономики ( <a href="http://www.hse.ru/">http://www.hse.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 1 на 15 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 3 на 31 баллов, лабораторная работа - 1 на 15 баллов, разноуровневые задачи и задания - 1 на 15 баллов, расчетно-графическая работа - 1 на 15 баллов, тест - 2 на 9 баллов
<b>Формы промежуточной</b>	Зачет.

аттестации	
------------	--

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.32. Теория живописи, скульптуры, архитектуры (пластические искусства)

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Основная цель дисциплины – представить студентам как базовый фактографический материал по теории и практике пластических искусств, так и ключевые теоретические концепты исследовательской парадигмы, включающие в сферу рассмотрения все культурные феномены, так или иначе связанные с понятие «пластическое искусство».</p> <p>Ознакомить с различными процессами, явлениями в искусстве XX - начала XXI веков с точки зрения существования между ними сложных генетических связей. Сформировать представлений об основных стилистических направлениях и персоналиях, определивших развитие пластических искусств новейшего времени. Ознакомить со спецификой языка изобразительного искусства, архитектуры и фотографии. Сформировать навыки анализа и интерпретации различных видов пластических искусств.</p>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "История искусств", "Философия"</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение и сущность искусства. Классификация видов искусства по способу их существования и восприятия</li> <li>2. Живопись</li> <li>3. Скульптура</li> <li>4. Архитектура</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: ИВИС - Универсальные базы данных (<a href="http://www.dlib.eastview.ru/">http://www.dlib.eastview.ru/</a>), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>), Электронная библиотечная система «Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru/">biblio-online.ru</a> (<a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a>), ЭБС BOOK.ru - электронно-библиотечная система от правообладателя (<a href="http://www.book.ru/">http://www.book.ru/</a>), Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>), Сайт «Культура письменной речи» (<a href="http://www.grammar.ru/">http://www.grammar.ru/</a>), Виртуальные экскурсии по музеям России (<a href="http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm">http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm</a>), Базы данных ИНИОН РАН (<a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>), Консультант Плюс - информационно-справочная система (<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).</p>

	При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 4 на 40 баллов, эссе - 3 на 60 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.33. История систем мысли**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Дать представление о системах мысли в историческом раскрытии. Зафиксировать особенности мышления и развития мысли в различных областях знания. Определить процессуальные и процедурные основания мыслительной деятельности.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Философия", "Экономическая теория", "Семиотика", "Теория и методология познания в системе искусств", "Антропология"
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Понятие система в гуманитарном знании 2. Исторический подход и системы мышления: 3. Результативность мышления и формы ее организации
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, творческое задание, тренажер
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотека Института философии РАН ( <a href="http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio">http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Учебники онлайн ( <a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 3 на 60 баллов, творческое задание - 1 на 20 баллов, тренажер - 1 на 20 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.34. Методология научного познания**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью изучения дисциплины является подготовка студентов к использованию современного
---------------------------------	--

	инструментария методологии научного исследования для решения на высоком уровне научных и образовательных задач в своей предметной области
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Философия"
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-2
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Методология и система познания в науке 2. История науки в методологическом и информационном контексте 3. Методология исследования: аналитический и синтетический подходы 4. Системный подход 5. Структурный подход в научном исследовании: система и структура в структурализме и постструктурализме
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, курсовое проектирование (курсовая работа), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Университетская библиотека онлайн ( <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a> ), Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" ( <a href="http://www.grebennikon.ru/">http://www.grebennikon.ru/</a> ), КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a> ), Электронная библиотечная система «Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">biblio-online.ru</a> ( <a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 6 на 200 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен, зачет, курсовая работа.

**Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.35.  
Междисциплинарный анализ литературы XX-XXI веков**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью дисциплины является формирование у обучающихся умений и навыков междисциплинарного анализа текста различной семиотической природы. Задачи: - формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной литературы 20-21 веков; - развитие навыков анализа литературного произведения в
---------------------------------	---

	контексте философской, психологической и лингвистической методологии.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Междисциплинарный анализ основных тенденций в развитии зарубежной литературы XX-XXI веков. 2. Анализ зарубежной литературы в послевоенный период. 3. Жанровое своеобразие современной зарубежной литературы. 4. Постмодернистские явления в зарубежной литературе. 5. Анализ современной литературы Австралии, Новой Зеландии, Канады и Латинской Америки. 6. Современная отечественная литература: междисциплинарный анализ
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронная библиотека Института философии РАН ( <a href="http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio">http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Сайт «Культура письменной речи» ( <a href="http://www.grammar.ru/">http://www.grammar.ru/</a> ), Библиотека Славы Янко ( <a href="http://yanko.lib.ru/gum.html">http://yanko.lib.ru/gum.html</a> ), Сайт Российского гуманитарного научного фонда ( <a href="http://www.rfh.ru/">http://www.rfh.ru/</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), СПО для обработки текстов, электронных таблиц, презентаций, графики, базы данных (OpenOffice.org).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 4 на 80 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 2 на 20 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.36. Теория ценностей в гуманитарном знании**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Теория ценностей в гуманитарном знании» является постижение студентами
---------------------------------	---

	<p>аксиологического подхода к исследованию культуры и человека, что способствует профессиональному становлению будущего специалиста в области искусствознания и гуманитарных наук.</p> <p>Основные задачи изучения курса:  Выявление основных закономерностей развития аксиологической мысли, ее теоретическое и практическое значение на нынешнем этапе развития отечественной и мировой культуры.  Получение студентами необходимых знаний о ценностях и ценностном мире человека, основных видах ценностей.  Приобретение навыков ценностного анализа явлений культуры.</p>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-2
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Проблема ценностей в истории философии 1.1. Становление теории ценности в истории европейской философии 1.2. Теория ценности в истории отечественной философии 2. Ценностное отношение в системе деятельности и культуры 2.1. Методологические принципы построения современной аксиологической теории 2.2. Определение понятия ценности. Аксиологические категории 2.3. Детерминация ценностного отношения 2.4. Объективность в сфере ценностей. Особенности обоснования оценок и норм 3. Виды ценностей и их иерархия 3.1. Исходные детерминанты многообразия ценностей. Становление ценностного отношения в первобытном обществе 3.2. Ценности социальных групп. Ценности индивидуального субъекта 3.3. Иерархия ценностей как динамическая структура 4. Ценности в научном познании 4.1. Базовые операции познавательной деятельности и ценностные ориентации субъекта 4.2. Ценности и рациональность. Предпосылочные функции ценностного сознания в науке 4.3. Внешние и внутренние ценности научной теории 4.4. Мировоззренческое и методологическое знание как формы ценностных предпосылок науки 5. Ценности в социально-гуманитарном познании 5.1. Гуманитарное знание как тип рациональности, его особенности. Ценности и природа человека 5.2. Язык как коммуникативная, культурно-историческая и ценностная предпосылка познания



	5.3. Аксиологический анализ развития культуры. Ценностное понимание искусства 5.4. Социальное познание: общая теория и проблема ценностей
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, тест, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронная библиотека Института философии РАН ( <a href="http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio">http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> ), Учебники онлайн ( <a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a> ), Электронная библиотека книг ( <a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader 11).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 2 на 40 баллов, тест - 1 на 20 баллов, эссе - 2 на 40 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.37. Государственная культурная политика

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Формирование у студентов системы знаний о развитии и функционировании государственной политики в области культуры в современной России, умений и навыков анализа проблем ее реализации.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-5
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Введение в государственную культурную политику 2. История государственной культурной политики в России и за рубежом 3. Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики 4. Ресурсное обеспечение государственной политики в области культуры 5. Анализ современных тенденций государственной культурной политики
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание
<b>Перечень ресурсов информационно-</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a> ), Научная

<b>телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> ), Федеральный образовательный портал «Экономика, Социология, Менеджмент» ( <a href="http://www.ecsocman.edu.ru/">http://www.ecsocman.edu.ru/</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 1 на 15 баллов, контрольная работа - 2 на 30 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 10 баллов, творческое задание - 2 на 45 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.38. Теория фотографии и видео-арта

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целями и задачами освоения дисциплины «Теория фотографии и видео-арта» является формирование у обучающихся базовых знаний в области истории и практического применения фотографии и видео-арта в современных реалиях.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Введение в критические теории медиа и базовые понятия 2. Роль технологии изображений в современной медиа-культуре 3. Фотография: теории и практики 4. От кино до видео-арта 5. Искусство и медиа-искусство как способ исследования 6. Цифровая культура 1: Интерфейс 7. Цифровая культура 2: Интернет-платформы: социальные сети, стриминг-платформы, онлайн-репозитории 8. Цифровая культура и новые медиа 9. Анализ гуманитарных оснований фотографии и видео-арта
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, проект
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Университетская библиотека онлайн ( <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).

<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 1 на 40 баллов, проект - 1 на 60 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.39. Логика гуманитарного знания**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Основной целью изучения дисциплины «Логика» является развитие логической культуры мышления и формирование общеметодологических оснований познавательной и профессиональной деятельности. Теоретической целью изучения дисциплины является формирование системы знаний о логической структуре языка, об основных формах мышления и логических операциях над ними. Практической целью изучения дисциплины является овладение приемами и методами основных логических операций, а также навыками логического анализа рассуждений, производимых в письменной и в устной речи.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Философия", "Семиотика"
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-2
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Логика как наука 1.1. Предмет логики и ее значение в гуманитарном знании. 1.2. Логика и язык гуманитарного знания. 1.3. Понятие логического закона. Основные законы логики. 2. Формы мышления в гуманитарном знании. 2.1. Понятие как форма мышления 2.2. Суждение как форма мышления 2.3. Умозаключение и его виды. 3. Логические основы теории аргументации в гуманитарном знании. 3.1. Аргументация и доказательство 4. Логика вопросов и ответов
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, контрольная работа
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru ( <a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a> ), Электронная библиотека Института философии РАН ( <a href="http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio">http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> ), Учебники онлайн

	( <a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 3 на 60 баллов, контрольная работа - 2 на 40 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.40. StartUp предпринимательство**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Start-Up предпринимательство» является получение студентами знаний, умений и навыков создания стартапов в сфере своей профессиональной деятельности с применением современных цифровых технологий. Студенты научатся определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-2
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Организационные формы стартапов и проектов 2. Менеджмент стартапа и создание команды 3. Особенности стартапов в области профессиональной деятельности 4. Процесс планирования проекта в стартапе 5. Управление рисками стартапа
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, лабораторная работа, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Учебники онлайн ( <a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a> ), Электронная библиотека книг ( <a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Управление бизнес-проектами (MS Project Professional).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	лабораторная работа - 4 на 80 баллов, тест - 1 на 20 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.41. Экономическая культура

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель освоения дисциплины «Экономическая культура» — предоставить студентам систематизированные знания о наиболее важных аспектах экономической культуры России и обучить принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. Задачи дисциплины: - систематизировать основные ценности института экономической культуры, их влияние на экономическое развитие разных стран. - ознакомить студентов с анализом экономического поведения. - показать мотивацию экономического выбора. - выявить наиболее существенные факторы, ограничивающие рациональный выбор.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-9
<b>Содержание дисциплины</b>	1.1. Влияние института экономической культуры на выбор и поведение 2.2. Особенности принятия экономических решений в различных экономических системах 3.3. Модели принятия экономических решений 4.4. Ограничения выбора на микроуровне. Выбор в условиях неопределенности 5.5. Ограничения выбора на макроуровне
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, кейс-study, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	деловая и/или ролевая игра - 1 на 20 баллов, кейс-study - 1 на 50 баллов, тест - 3 на 30 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.42. Финансовая грамотность

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Финансовая грамотность» является повышение финансовой грамотности обучающихся как необходимая предпосылка
---------------------------------	--

	<p>осмысленного использования ими возможностей финансовых институтов, а также минимизации рисков утраты устойчивости личных бюджетов в результате операций мошенников или неправильного расчета финансовых возможностей домохозяйства.</p> <p>Финансовая грамотность обучающихся станет результатом процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния.</p> <p>В процессе обучения обучающиеся, как потребители финансовых услуг, улучшают свое понимание финансовых продуктов, концепций и рисков и с помощью полученной информации развивают свои навыки и повышают осведомленность о финансовых рисках и возможностях, делают осознанный выбор в отношении финансовых продуктов и услуг, знают, куда обратиться за помощью, а также принимают другие эффективные меры для улучшения своего финансового положения.</p>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-9
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Финансовая грамотность как элемент экономической культуры индивидуума</li> <li>2. Личный (семейный) бюджет как основа финансов домохозяйства</li> <li>3. Расчеты и платежи</li> <li>4. Кредиты и займы</li> <li>5. Личные налоги</li> <li>6. Инвестиции на финансовом рынке (в т.ч. сбережения)</li> <li>7. Риски домохозяйств и их страхование</li> <li>8. Социальные (в т.ч. пенсионные) выплаты</li> <li>9. Личная финансовая безопасность</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Сайт ЦБ РФ (<a href="http://www.cbr.ru/publ">http://www.cbr.ru/publ</a>), Сайт Федеральной налоговой службы (<a href="http://www.nalog.ru">http://www.nalog.ru</a>), Сайт Министерства финансов РФ (<a href="http://minfin.ru/ru/">http://minfin.ru/ru/</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Учебная торговая платформа, позволяющая изучить процесс торговли на бирже в условиях, максимально приближенных к реальным (Quik_Junior), Пакет офисных программ (MS Office), Электронное периодическое издание Справочная</p>

	Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 2 на 10 баллов, контрольная работа - 3 на 25 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 5 баллов, творческое задание - 1 на 10 баллов, тест - 3 на 50 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.43. Гражданская позиция**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью изучения дисциплины "Гражданская позиция" является выработка навыков практического применения антикоррупционного законодательства, получение знаний о сущности коррупционных проявлений, а также формирование практических навыков по выявлению, предупреждению и пресечению фактов коррупции. Задачи: - научить студента самостоятельной работе над нормативными актами, научной и учебной литературой; - иметь представление о признаках коррупционного поведения и нормах антикоррупционного законодательства; - уметь выявлять признаки коррупционного поведения; - критически анализировать действующее законодательство; - овладеть навыками нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-10
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Гражданская позиция как интегративное качество личности 2. Политическая культура как структурный элемент гражданской позиции 3. Правовая культура как структурный элемент гражданской позиции 4. Антикоррупционное сознание и антикоррупционное мировоззрение как одно из направлений формирования активной гражданской позиции 5. Противодействие идеологии терроризма и экстремизма как одно из направлений формирования активной гражданской позиции 6. Участие в управлении государством и осуществлении местного самоуправления как одно из направлений формирования активной гражданской позиции

<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ), Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационно-справочная система ( <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	контрольная работа - 2 на 25 баллов, разноуровневые задачи и задания - 1 на 20 баллов, тест - 3 на 55 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.О.44. Физическая культура и спорт**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель освоения дисциплины по физическому воспитанию является – формирования физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Обязательная часть. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-7
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Значение физической культуры в социальной и профессиональной деятельности 2. Практические занятия по физической подготовке
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, творческое задание, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	творческое задание - 1 на 60 баллов, тест - 1 на 40 баллов



<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.
---------------------------------------	--------

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.У.1. Экономическая теория

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины экономическая теория является: дать студентам знания о закономерностях поведения экономических субъектов и механизме функционирования экономики. Выработать у студентов способность понимать экономические процессы, происходящие в обществе и анализировать тенденции развития российской и мировой экономик
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Организация и управление деятельностью профессионального коллектива. Основы продюсирования", "Управление персоналом в организациях культуры и искусства", "История систем мысли"
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-1
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Возникновение и развитие экономической теории 2. Предмет и метод экономической теории 3. Общие принципы экономической организации. Экономические системы 4. Собственность как базовый элемент экономики 5. Товарно-денежные отношения как основа рыночной экономики. Деньги 6. Рынок: общая характеристика: сущность, условия возникновения, типы, функции. Структура, инфраструктура. 7. Механизм функционирования рынка. Спрос, предложение, рыночное равновесие. Эластичность спроса и предложения. 8. Вмешательство государства в механизм рынка 9. Предпринимательская деятельность и ее формы
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, кейс-study, контрольная работа, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip).
<b>Форма текущего контроля</b>	кейс-study - 1 на 10 баллов, контрольная работа - 1 на 20

<b>успеваемости студентов</b>	баллов, тест - 7 на 70 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

**Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.У.2.  
Институциональная экономика**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Институциональная экономика» является: дать студентам знания о концепциях и теоретических моделях институциональной экономики, а также о ее прикладных аспектах в связи с особенностями экономической деятельности агентов рынка, современных организаций и фирм, внутрикорпоративных отношений. Задачи дисциплины — выработать у студентов способность к анализу экономических явлений, поведения и взаимодействий экономических субъектов с позиций институционального подхода; привить интерес к проблемам формирования, развития и использования институтов, формальных и неформальных норм и правил в экономической сфере, показывая возможности институциональной теории в области анализа и поиска практических решений; выработать у студентов «новый стиль экономического анализа» через восприятие институциональной среды функционирования экономики, изучение институциональных моделей фирмы, рынка и государства, а также — новых областей экономического анализа, не рассматриваемых в рамках общих традиционных учебных курсов.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-1
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Институционализм как направление экономической теории 2. Основные базовые элементы институционального анализа 3. Теория прав собственности 4. Трансакционные издержки 5. Теория контрактов 6. Новая институциональная экономическая теория рынка 7. Новая институциональная экономическая теория фирмы 8. Новая институциональная экономическая теория государства 9. Теория игр 10. Теория институциональных изменений
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, кейс-study, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<b>Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	кейс-study - 2 на 40 баллов, тест - 8 на 60 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.У.3. Кураторство арт-пространства**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Целью освоения дисциплины «Кураторство арт-пространства» является обучение студентов теоретическим и практическим аспектам кураторской поддержки культурных проектов, эволюции кураторских практик и профессиональной позиции куратора в контексте развития цифровых технологий, диверсификации профилей и функций музеев и культурных институций, роста объемов и доступности творческого контента.</p> <p>Куратор — ключевой специалист на стадии разработки проекта, ответственный за качество контента, а также важный участник процесса реализации, обеспечивающий баланс интересов авторов, организаторов и аудитории. Понимание значения и специфики кураторской работы является необходимым условием успешного сотрудничества продюсера и куратора в рамках любого культурного проекта, предполагающего концептуальное проектирование, экспертный отбор контента и работу с творческими профессионалами. Дисциплина «Кураторство арт-пространства» позволит составить представление об основных функциях куратора как исследователя, критика, производителя знаний, медиатора, а также осознать необходимость привлечения куратора к задачам реализации, продвижения и поддержки проекта при условии деликатной регуляции степени и характера его участия в этих процессах.</p>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-2
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессия "куратор".</li> <li>2. Куратор и современность.</li> <li>3. Практика кураторства.</li> <li>4. Язык коммуникации кураторского проекта.</li> </ol>

<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, контрольная работа, мини-сочинение, творческое задание, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ), База данных СИПРИ (Stockholm International Peace Research Institute) ( <a href="https://www.sipri.org/databases">https://www.sipri.org/databases</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Файловый менеджер (Far-1.70-5).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	контрольная работа - 1 на 25 баллов, мини-сочинение - 1 на 25 баллов, творческое задание - 1 на 25 баллов, эссе - 1 на 25 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

#### Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.У.4. Редакторская деятельность**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель изучения дисциплины - ознакомиться с основными видами редакторской деятельности. Задачи - сформировать представления о специфике работы редактора; получить необходимые для включения в работу редактора знания и умения.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Аналитическая журналистика"
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Виды редакторской деятельности. 2. Виды редакторов в зависимости от жанровой специфики СМИ. 3. Редакционная целостность.
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, творческое задание, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию ( <a href="http://evartist.narod.ru/text1/20.htm">http://evartist.narod.ru/text1/20.htm</a> ), Электронная библиотека Раздел "Журналистика" ( <a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a> ), Электронный журнал «Медиаскоп» ( <a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> ).

	При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), (Google Chrome).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	творческое задание - 4 на 80 баллов, эссе - 1 на 20 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.У.5. Актёрское мастерство**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Актёрское мастерство» является получение специальных знаний, необходимых для профессиональной работы в сфере культуры.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-2
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Зарождение театрального искусства. 2. История развития театрального актерского искусства 3. Система Станиславского. 4. Биомеханика Мейерхольда для актера. 5. Специфика киноактерского мастерства. 6. Актёрское искусство в медийной среде.
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, реферат, творческое задание, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Библиотека Evartist «Журналистика» ( <a href="http://www.evartist.narod.ru/journ.htm">http://www.evartist.narod.ru/journ.htm</a> ), Библиотека центра экстремальной журналистики ( <a href="http://www.library.cjes.org/online/">http://www.library.cjes.org/online/</a> ), Сайт «Культура письменной речи» ( <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a> ), Библиотека «Театр-Образ» ( <a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9">http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9</a> ), Библиотека Псифактор (библиотека научной литературы по массмедиа, СМИ, пропаганде, философии, психологии массовой коммуникации, журналистики) ( <a href="http://psyfactor.org/lybr.htm">http://psyfactor.org/lybr.htm</a> ), Библиотека Журналиста ( <a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a> ), Библиотека Славы Янко ( <a href="http://yanko.lib.ru/gum.html">http://yanko.lib.ru/gum.html</a> ), Интернет-версия журнала «Журналист» ( <a href="http://journalist-virt.ru">http://journalist-virt.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	реферат - 2 на 40 баллов, творческое задание - 1 на 20 баллов, эссе - 2 на 40 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.У.6. Семиотика

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины является формирование системы знаний о знаковых системах и принципах их анализа, закладывающих методологический фундамент для применения полученных знаний в собственной научной деятельности, формирование целостного видения языка как семиотического явления.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Теория и методология познания в системе искусств", "История систем мысли", "Логика гуманитарного знания"
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-2
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Семиотика как наука
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Пакет офисных программ (MS Office), Текстовый редактор с открытым исходным кодом для Windows с подсветкой синтаксиса большого количества языков программирования и разметки. (Notepad++).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	коллоквиум - 2 на 25 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 20 баллов, творческое задание - 3 на 45 баллов, тест - 1 на 10 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.У.7. Аналитическая журналистика

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель дисциплины заключается в формировании духовного мира человека, стимуляции аналитического мышления, раскрытие творческого потенциала, развитие креативности и критического восприятия информации.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Часть, формируемая участниками

<b>программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Редакторская деятельность"
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-2, ПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Место аналитической журналистики в современных печатных изданиях и Интернет-СМИ. 2. Аналитическая журналистика и перспективы ее развития в современных российских СМИ. 3. Аналитическая журналистика в контексте искусствоведения. 4. Подготовка к аналитической работе. 5. Особенности аналитической журналистики в зависимости от типа издания. 6. Жанры аналитической журналистики. 7. Подготовка текста.
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, реферат, эссе
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Библиотека Evartist «Журналистика» ( <a href="http://www.evartist.narod.ru/journ.htm">http://www.evartist.narod.ru/journ.htm</a> ), Библиотека «Театр-Образ» ( <a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9">http://biblioteka.teatr-obraz.ru/taxonomy/term/202/9</a> ), Библиотека Журналиста ( <a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a> ), Виртуальные экскурсии по музеям России ( <a href="http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm">http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm</a> ), Блог по изучению русского языка и культуры ( <a href="http://www.learnrussianweb.com/">http://www.learnrussianweb.com/</a> ), Высшая школа экономики ( <a href="http://www.hse.ru/">http://www.hse.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 3 на 45 баллов, реферат - 3 на 40 баллов, эссе - 1 на 15 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.1. Организация и управление деятельностью профессионального коллектива. Основы продюсирования**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Организация и управления деятельностью профессионального коллектива» является развитие способностей обучающихся к работе в профессиональном коллективе, к применению административно-правовых и экономических методов управления в сфере культуры и искусства. Задачи освоения дисциплины: 1. Формирование навыка работы в профессиональном коллективе. 2. Формирование навыка применения административно-
---------------------------------	--

	<p>правовых методов управления в сфере культуры и искусства.</p> <p>3. Формирование навыка применения экономических методов управления в сфере культуры и искусства.</p>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед.</p> <p>Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Управление личной эффективностью", "Экономическая теория"</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-1
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессиональный коллектив как субъект и объект управления.</li> <li>2. Планирования как функция управления профессиональным коллективом.</li> <li>3. Организация как функция управления профессиональным коллективом.</li> <li>4. Мотивации и стимулирование профессионального коллектива.</li> <li>5. Контроль как функция управления профессиональным коллективом.</li> <li>6. Коммуникационные процессы в управлении профессиональным коллективом.</li> <li>7. Процесс принятия управленческого решения.</li> <li>8. Власть, влияние и стиль управления.</li> <li>9. Эффективность управления профессиональным коллективом.</li> <li>10. Основы продюсирования.</li> <li>11. Технологии продюсирования.</li> <li>12. Финансовая и коммерческая деятельность продюсера.</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	<p>Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, кейс-study, коллоквиум, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, разноуровневые задачи и задания, творческое задание</p>
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" (<a href="http://www.grebennikov.ru/">http://www.grebennikov.ru/</a>), Электронно-библиотечная система IPRbooks (<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>), Электронный научный журнал "Региональная экономика и управление" (<a href="http://www.eee-region.ru/">http://www.eee-region.ru/</a>), Федеральный образовательный портал «Экономика, Социология, Менеджмент» (<a href="http://www.ecsocman.edu.ru/">http://www.ecsocman.edu.ru/</a>), Учебники онлайн (<a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a>), Электронная библиотека книг (<a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Пакет офисных программ (MS</p>



	Office), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Сводное региональное законодательство).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	деловая и/или ролевая игра - 1 на 10 баллов, кейс-study - 4 на 40 баллов, коллоквиум - 1 на 5 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 2 на 15 баллов, разноуровневые задачи и задания - 1 на 5 баллов, творческое задание - 2 на 25 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.1. Управление персоналом в организациях культуры и искусства**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Данная дисциплина знакомит студентов с основными понятиями и терминами, характеризующими различные типы систем управления персоналом организации. Цель дисциплины: ознакомление с классическими и современными подходами к управлению персоналом, формирование у студентов профессиональных навыков практической работы с персоналом
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Экономическая теория"
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-1
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Система управления персоналом: методы, цели, функции персоналом 2. Основы разработки и реализации кадровой политики и стратегии управления персоналом 3. Корпоративная культура как основа трудового поведения работников 4. Анализ и описание работ 5. Отбор персонала на вакантные должности 6. Деловая оценка персонала 7. Развитие персонала
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, кейс-study, контрольная работа, проект
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" ( <a href="http://www.grebennikov.ru/">http://www.grebennikov.ru/</a> ), Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Сайт для HR-менеджеров ( <a href="http://www.hrm.ru">http://www.hrm.ru</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система

	( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ), Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационно-справочная система ( <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	деловая и/или ролевая игра - 1 на 10 баллов, кейс-study - 3 на 30 баллов, контрольная работа - 2 на 20 баллов, проект - 2 на 40 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.2. Авторское право

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью изучения курса "Авторское право" является правовая подготовка студентов для обеспечения работы профессиональных коллективов в сфере искусства и культуры.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Основы авторского права 2. Произведения искусства в авторском праве 3. Обладатели прав на произведения искусства 4. Права на произведения искусства 5. Договоры по распоряжению интеллектуальными правами на произведения искусства 6. Защита авторских прав на произведения искусства
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, кейс-study, контрольная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, творческое задание
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: КиберЛенинка ( <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ), Виртуальный клуб юристов ( <a href="http://www.yurclub.ru">http://www.yurclub.ru</a> ), Сайт, посвященный цивилистике ( <a href="http://www.civilista.ru">http://www.civilista.ru</a> ), Сервер для юристов ( <a href="http://www.legal.ru">http://www.legal.ru</a> ), Электронная юридическая библиотека «Спарк» ( <a href="http://www.lawlibrary.ru">http://www.lawlibrary.ru</a> ), Сайт Юридического института «М-Логос» ( <a href="http://www.m-logos.ru">http://www.m-logos.ru</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ), Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационно-справочная система ( <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	кейс-study - 2 на 40 баллов, контрольная работа - 2 на 30 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,

	дебаты - 1 на 12 баллов, творческое задание - 1 на 18 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.Э.2. Защита интеллектуальной собственности**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью изучения курса является правовая подготовка студентов для обеспечения работы профессиональных коллектива подразделения СМИ.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие вопросы права</li> <li>2. Понятие и источники права интеллектуальной собственности</li> <li>3. Авторское право</li> <li>4. Особенности предоставления правовой охраны объектам прав, смежных с авторскими</li> <li>5. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий</li> <li>6. Особенности защиты интеллектуальных прав</li> <li>7. Правовое регулирование отношений по поводу объектов интеллектуальных прав в сфере организации и деятельности СМИ</li> <li>8. Отдельные практические вопросы реализации интеллектуальных прав</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, кейс-study, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы:          КиберЛенинка (<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>), Виртуальный клуб юристов (<a href="http://www.yurclub.ru">http://www.yurclub.ru</a>), Сайт, посвященный цивилистике (<a href="http://www.civilista.ru">http://www.civilista.ru</a>), Сервер для юристов (<a href="http://www.legal.ru">http://www.legal.ru</a>), Электронная юридическая библиотека «Спарк» (<a href="http://www.lawlibrary.ru">http://www.lawlibrary.ru</a>), Сайт Юридического института «М-Логос» (<a href="http://www.m-logos.ru">http://www.m-logos.ru</a>), Базы данных ИНИОН РАН (<a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>), Консультант Плюс - информационно-справочная система (<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>), Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационно-справочная система (<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 1 на 20 баллов, кейс-study - 1 на 20 баллов, контрольная работа - 1 на 20 баллов,

	разноуровневые задачи и задания - 1 на 20 баллов, тест - 1 на 20 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.3. Дизайн и графика в рекламе**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	<p>Ознакомление студентов с основными понятиями компьютерной графики и современного дизайна, а также их грамотное применение и использование в рекламной продукции и коммуникациях.</p> <p>Данный курс позволяет расширить знания учащихся в области дизайна, графики и рекламы, сформировать у учащихся дизайнерскую культуру при разработке различных технологических и творческих объектов.</p> <p>Разрабатывать и реализовывать различные проекты в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.</p> <p>Дисциплина «Дизайн и графика в рекламе» направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов с помощью компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности.</p> <p>Освоение дисциплины «Дизайн и графика в рекламе» основано на овладении навыками работы с графикой и дизайном с помощью компьютерных технологий путем выполнения творческих заданий, лабораторных работ и проектов с применением полученных навыков, что способствует развитию таких качеств личности как интуиция, образное мышление, а также развитию способностей к проектированию.</p>
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	<p>Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина.</p> <p>Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-2, ПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в компьютерную графику. Основы дизайна. Дизайн как вид художественного проектирования.</li> <li>2. Знакомство с видами компьютерной графики и современными программными средствами работы с ними.</li> <li>3. Основы композиции и стиля в рекламном макете.</li> <li>4. Редактор растровой графики GIMP и Adobe Photoshop.</li> <li>5. Редакторы векторной графики. Основы работы в Adobe Illustrator, Corel Draw, Inkscape, MS Visio.</li> <li>6. Разработка проекта создания рекламной продукции в различных сферах.</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,

	дебаты, лабораторная работа, проект, творческое задание, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Сайт для создания презентаций ( <a href="http://prezi.com">http://prezi.com</a> ), Учебники онлайн ( <a href="http://uchebnik-online.com/">http://uchebnik-online.com/</a> ), Электронная библиотека книг ( <a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a> ), Конструктор сайтов ( <a href="http://www.rabce.da.ru/">http://www.rabce.da.ru/</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Растровый графический редактор, программа для создания и обработки растровой графики и частичной поддержкой работы с векторной графикой (Gimp), Векторный графический редактор (Inkscape), Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 1 на 10 баллов, лабораторная работа - 4 на 40 баллов, проект - 1 на 20 баллов, творческое задание - 1 на 10 баллов, тест - 2 на 20 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.3. Бренддинг в СМИ

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель учебной дисциплины – комплексное изучение аспектов функционирования медиа, анализ сущности медиабрендига в системе массовой и бизнес-коммуникации, формирование у студентов практических навыков создания фирменного образа СМИ.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-2, ПК-3
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Бренддинг, его роль в обществе 2. Разработка идентичности, позиционирования и платформы медиабренда как основы его развития. 3. Управление портфелем брендов и построение архитектуры брендов медиакомпани Управление формированием и развитием бренда во времени. Анализ кейсов из мировой и отечественной практики в медиасфере Управление портфелем брендов и построение архитектуры брендов медиакомпани 4. Управление формированием и развитием бренда во времени. Анализ кейсов из мировой и отечественной практики в медиасфере 5. Маркетинговые коммуникации СМИ и их

	<p>медиапродукты</p> <p>6. Разработка кампаний ИМК Стратегическое планирование продвижения СМИ и медиапродуктов и их реализация на тактическом уровне: основные этапы планирования и технологии разработки стратегий продвижения</p> <p>7. Оценка результативности маркетинговых коммуникаций. Вклад маркетинговых коммуникаций в формирование капитала бренда. Мониторинг "здоровья бренда"</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, доклад, сообщение, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	<p>Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Библиотека Eartist «Журналистика» (<a href="http://www.eartist.narod.ru/journ.htm">http://www.eartist.narod.ru/journ.htm</a>), Библиотека Журналиста (<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>), Высшая школа экономики (<a href="http://www.hse.ru/">http://www.hse.ru/</a>).</p> <p>При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система).</p>
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 5 на 65 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 2 на 35 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

**Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Э.4. Физическая культура и спорт (элективные дисциплины): атлетическая гимнастика, аэробика, бадминтон, баскетбол, волейбол, настольный теннис, специальная медицинская группа**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель освоения дисциплины по физическому воспитанию является – формирования физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). Элективная дисциплина. Трудоемкость дисциплины составляет 0 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-7
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>1. Правила, нормативы, организация соревнований (по видам спорта)</p> <p>2. Спортивная техника (по видам спорта)</p> <p>3. Спортивная тактика (по видам спорта)</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, семинары, самостоятельная работа,

	доклад, сообщение, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	доклад, сообщение - 1 на 30 баллов, тест - 1 на 70 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### **Аннотация программы практики Б2.О.1. Учебная практика (ознакомительная практика)**

<b>Цель практики</b>	Целью изучения дисциплины является получение студентами первичных практических навыков в работе по специальности. Знакомство с учреждением. Знакомство с навыками и умениями, характеризующими специальность 1. Навыки в изучении искусств. 2. Навыки работы в системе социально-гуманитарного знания, соответствующего профилю искусствознания и системы организации искусств. 3. Организационно-управленческий и информационный профиль деятельности
<b>Место практики в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность практики - БЛОК 2 ПРАКТИКА. Обязательная часть. Практика проводится на 2-м курсе во 2-м семестре. Трудоемкость практики составляет 6 зач. ед. (4 нед.). Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного прохождения практики): "Информационные технологии", "Иностранный язык", "Системы искусственного интеллекта", "Философия", "История (история России, всеобщая история)", "История искусств", "Методология научного познания", "Эстетические концепции в системе культуры", "Иностранный язык (профессиональный)", "Библиотечное дело"
<b>Способ(ы) проведения практики:</b>	стационарная
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3
<b>Содержание (этапы) практики</b>	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
<b>Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем</b>	Программа для просмотра файлов формата DjVu (WinDjView), Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11).
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

**Аннотация программы практики Б2.О.2. Производственная практика  
(преддипломная практика)**

<b>Цель практики</b>	Производственная (преддипломная) практика. Практическая проработка компетенций, подготовка к ВКР. Знание специфики организаций, где будет осуществляться трудовая деятельность. Практическое раскрытие компетентностного подхода.
<b>Место практики в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность практики - БЛОК 2 ПРАКТИКА. Обязательная часть. Практика проводится на 4-м курсе во 2-м семестре. Трудоемкость практики составляет 6 зач. ед. (4 нед.). Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного прохождения практики): "Иностранный язык", "Информационные технологии", "Физическая культура и спорт", "Физическая культура и спорт (элективные дисциплины): атлетическая гимнастика, аэробика, бадминтон, баскетбол, волейбол, настольный теннис, специальная медицинская группа", "Философия", "Экономическая теория", "Системы искусственного интеллекта", "История (история России, всеобщая история)", "История искусств", "Безопасность жизнедеятельности", "Библиотекведение", "Методология научного познания", "Педагогика", "Семиотика", "Религиоведение", "Организация и управление деятельностью профессионального коллектива. Основы продюсирования", "Аналитическая журналистика", "Аналитическая поддержка профессиональной деятельности", "Теория и методология познания в системе искусств"
<b>Способ(ы) проведения практики:</b>	стационарная
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5
<b>Содержание (этапы) практики</b>	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
<b>Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем</b>	Пакет офисных программ (MS Office), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система).
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

**Аннотация программы практики Б2.У.1. Учебная практика  
(организационно-управленческая практика)**

<b>Цель практики</b>	Получение студентами организационно-управленческих навыков, умения работать с документами, информационными ресурсами, формирование умений и навыков по организации деятельности предприятия
----------------------	---



	(организации СМИ, подразделения СМИ). Понимание организационных структур.
<b>Место практики в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность практики - БЛОК 2 ПРАКТИКА. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Практика проводится на 3-м курсе во 2-м семестре. Трудоемкость практики составляет 6 зач. ед. (4 нед.). Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного прохождения практики): "Информационные технологии", "Системы искусственного интеллекта", "Экономическая теория", "Организация и управление деятельностью профессионального коллектива. Основы продюсирования"
<b>Способ(ы) проведения практики:</b>	стационарная
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-1, ПК-3
<b>Содержание (этапы) практики</b>	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
<b>Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем</b>	Пакет офисных программ (MS Office), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система), Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система).
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация программы практики Б2.У.2. Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

<b>Цель практики</b>	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Цели: Анализ ораганизации, где проводится практика и выделение ее особенностей Психологический анализ в системе социальной определенности. Личный психологический анализ в творческих процессах Социальное выражение и описание личности
<b>Место практики в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность практики - БЛОК 2 ПРАКТИКА. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Практика проводится на 4-м курсе во 2-м семестре. Трудоемкость практики составляет 6 зач. ед. (4 нед.). Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного прохождения практики): "Иностранный язык", "Информационные технологии", "История искусств", "Философия", "Библиотекведение", "Методология научного познания", "Педагогика", "Семиотика", "Религиоведение", "Теория и методология

	познания в системе искусств"
<b>Способ(ы) проведения практики:</b>	стационарная
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-1, ПК-2
<b>Содержание (этапы) практики</b>	1. Предварительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
<b>Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем</b>	Пакет офисных программ (MS Office), Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Справочно-правовая система (Гарант платформа F1 7.08.0.163 - информационная справочная система).
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен.

### **Аннотация программы Государственной итоговой аттестации**

<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - БЛОК 3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ. Государственная итоговая аттестация проводится после выполнения обучающимся в полном объеме учебного плана или индивидуального учебного плана по соответствующей образовательной программе высшего образования. Трудоемкость ГИА составляет 9 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	
<b>Содержание программы</b>	1. Общие положения 2. Порядок проведения ГИА 3. Примерные темы ВКР 4. Схема формирования итоговой оценки при выполнении и защите ВКР 5. Литература 6. Методические указания по подготовке ВКР 7. Требования к оформлению ВКР Приложения (шаблоны документов)
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет</b>	
<b>Формы итоговой аттестации</b>	Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

### **Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.У.1. Адаптивная физическая культура и спорт**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель освоения дисциплины по физическому воспитанию является – формирования физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
---------------------------------	--

<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-7
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Значение физической культуры в социальной и профессиональной деятельности 2. Практические занятия по физической подготовке
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, лекции, семинары, самостоятельная работа, творческое задание, тест
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронно-библиотечная система IPRbooks ( <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ), Базы данных ИНИОН РАН ( <a href="http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> ), Консультант Плюс - информационно-справочная система ( <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	творческое задание - 1 на 60 баллов, тест - 1 на 40 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### Аннотация рабочей программы дисциплины **ФТД.У.2. Адаптивный курс: Коммуникативный практикум**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель сформировать умения и навыки эффективного поведения в процессе общения. Задачи 1. Уметь толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния; вступать в эффективные межличностные и деловые коммуникации. 2. Ориентироваться в незнакомых ситуациях учебной и внеучебной деятельности в вузе, действовать с учетом данных условий. 3. Изучить особенности поведения личности в конфликтной ситуации, освоить технологию переговорного процесса в режимах принципиальной позиции, компромисса, сотрудничества. 4. Знать теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации; методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на
---------------------------------	---

	партнеров по общению.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Принадлежность дисциплины - <b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> . Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-4
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Социально-психологические характеристики общения 2. Речь в социальном взаимодействии 3. Публичная речь: особенности подготовки и развитие её навыков 4. Психология конфликта 5. Саморегуляция в коммуникации: понятие, функции, методы и приёмы. 6. Основные коммуникативные барьеры: виды, причины возникновения и пути преодоления. 7. Манипулятивное общение, как форма межличностного воздействия. 8. Деловая коммуникация: законы, приёмы и правила общения. 9. Эффективное групповое взаимодействие: специфика, модерация и метапланирование.
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, семинары, самостоятельная работа, деловая и/или ролевая игра, кейс-study, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, разноуровневые задачи и задания, тренажер
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников" ( <a href="http://www.grebennikon.ru/">http://www.grebennikon.ru/</a> ), Электронная библиотечная система «Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">biblio-online.ru</a> ( <a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a> ), Электронная библиотека книг ( <a href="http://aldebaran.ru/">http://aldebaran.ru/</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Архиватор файлов с высокой степенью сжатия (7-Zip), Проигрыватель мультимедиа для просмотра в формате Flash (Adobe Flash player).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	деловая и/или ролевая игра - 3 на 40 баллов, кейс-study - 1 на 10 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 2 на 20 баллов, разноуровневые задачи и задания - 2 на 20 баллов, тренажер - 1 на 10 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.У.3. Адаптивный курс: Основы социального и психологического здоровья**

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Целью освоения курса является изучение основ психологии здоровья, с основными теоретическими концепциями социального и психического здоровья как сложного и многогранного явления и понятия, с мерами и методами сохранения и повышения уровня здоровья.
<b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной</b>	Принадлежность дисциплины - <b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> . Часть, формируемая участниками

<b>программы и трудоемкость в зачетных единицах</b>	образовательных отношений. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	УК-8
<b>Содержание дисциплины</b>	1. Введение в предмет. Основы социального и психологического здоровья как новое научное направление 2. Здоровье человека и его составляющие. Концепции здоровья и болезни 3. Взаимосвязь соматического, психического и социального здоровья. 4. Внутренняя картина здоровья и болезни. Психокоррекционные методы работы с картиной болезни 5. Стресс как фактор дезадаптации организма. Аппаратные методы психокоррекции стресса. 6. Подходы и методы саморегуляции и повышения уровня здоровья
<b>Виды учебной работы</b>	Консультации, семинары, самостоятельная работа, кейс-study, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, лабораторная работа
<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>	Рекомендуются следующие Интернет ресурсы: Электронная библиотека Института философии РАН ( <a href="http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio">http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio</a> ), Библиотека Славы Янко ( <a href="http://yanko.lib.ru/gum.html">http://yanko.lib.ru/gum.html</a> ). При изучении дисциплины используются следующие программные средства: Пакет офисных программ (MS Office), Конвертер PDF (Adobe Acrobat Reader_11).
<b>Форма текущего контроля успеваемости студентов</b>	кейс-study - 1 на 20 баллов, круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - 2 на 20 баллов, лабораторная работа - 3 на 60 баллов
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет.